



21
 La Joseph Whinnia Griffin baptizava Apinikoniem,
 Juchina, Joseph Isaac Barton e Andrew Fogg. Et
 Sophronia Griffin rox e una Elizabeth (casus in hac
 vertute

Datum in Aed. Caputinae die 1^{ta} SANCTI THOMAS COLLEGIATÆ
ECCLESIE.

but also the Spruce Pigeon. *John Van Scheruben*
Eschsch. Lammert - some systema conjug. *Eschsch.*
 great. poplars assemblage with *Esch.*
John Scheruben Eschsch.

With 9
1-10-88
Algeria

Unterschiede in der Wahrnehmung von Musik sind ein Thema, das in der Musikwissenschaft und in der Psychologie seit langem diskutiert wird. Es gibt viele Faktoren, die die Wahrnehmung von Musik beeinflussen können, wie zum Beispiel die kulturelle Herkunft, die persönliche Erfahrung und die physiologischen Unterschiede. Diese Unterschiede können dazu führen, dass Menschen unterschiedliche Emotionen und Reaktionen auf dieselbe Musik haben. Die Erforschung dieser Unterschiede ist wichtig, um ein besseres Verständnis der menschlichen Wahrnehmung von Musik zu erlangen.

UNIVERSIS et singulis his literis inspectis fidem fieri et testor
Ego infrascriptus Vicarius Curatus SANCTE PLERINSIGNIS COL
LEGIJE PAROCHIAVIS ECCLESIE sub titulo IMMACULATE
CONCEPTIONIS BEATE MARIE VIRGINIS CIVITATIS CONSPI
CUE in libro BAPTIZORUM ejusdem Paroche sancto No 14
pag 187 notulum hujusmodi requiri *ordibuit*

DU Roma = Nov 9 April 1862

L. Brexarius Muncat Expens baptizant Parum
Carmelam. Marcam huc Matam ex Orientis Cam
mit et Carmela Exch. 1000. Pm. Sexton Attard
et Bona ex Matam e Ca. Motta

In quorum fidem manu propria sub sigilli

Datum in Aula Capitulari predictae SANCTE PIERISIGNIS COLLEGIALE
ECCLESIE

Die 26. Mensis September An Dnt 1888

Yours Sam Schenck
N. Y. State